

小学学科课程理念转化为教师课堂教学行为的研究

密云县第一小学

胡瑞士 王海荣 邹秋菊 郝合军 袁明燕

一、研究目标与研究意义

随着基础教育课程改革的启动，在学科课堂教学中，许多教师逐渐注重以学生为主体，注重实践体验、合作探究，教学方式和学习方式发生了较大变化，课堂教学改革取得一定成效。但在新课程改革的实践中也出现了一些新问题，如，有些教师在课堂教学过程中，盲目地创设教学情境，设计问题随意性强、没有梯度，学生的合作探究流于形式，多媒体教学手段的使用令人眼花缭乱。一堂课下来似乎很充实，但是学生在课堂上的收获很少。这背离了课程改革的初衷，使我们的课堂教学与新课程理念貌合神离。所以，能否正确认识以新课程理念为指导的课堂教学的实质是至关重要的。

本课题的提出旨在通过实践研究，明确与本学科相关的课程理念，对这些理念进行理解、内化。并在新课程理念指导下，转变传统的教学观念，探索现代教育理论下符合课程理念的教学行为，自觉作用于课堂教学。通过“教师把握学科课程理念→优化课堂教学结构→精心设计教学方法→转化课堂教学行为→注重课堂教学实效”的研究过程，各学科根据子课题的研究方案探索“学科课程理念转化为教师课堂教学行为的途径和方法”，研究实践富有推广价值的课堂教学模式。使教师的教育科研能力、学生的学科素养得到不断地提高，促进学生的全面发展，从而全面提高学校的教育教学质量。

二、课题研究的主要内容

1. 认真学习本学科的课程标准，深入理解课程标准中提出的基本理念。
2. 通过课堂教学实践研究将课程理念转化为教学行为的途径，落实学科课程的基本理念。
3. 在课程理念指导下探索具有科学性、可操作性的课堂教学行为。

三、课题研究方法

在课题研究准备阶段，主要采用文献法研究，通过搜集国内外已有的研究成果等，撰写开题报告并进行课题论证。在课题研究实施阶段，主要采用行动研究法和经验总结法，实践策略，并对策略的适用性进行评估、改进和总结。在课题研究总结阶段，主要采用经验总结法。

四、课题研究过程、成效与结论

为了保证课题研究工作的实效性，我们将课题研究融入日常的教学工作，在每学期初制定年度研究重点。学期中组织带题上课、理论学习与讨论、说课等丰富多彩的研究活动。同时，聘请专家对全体教师进行课题相关培训，提高老师们的科研意识、科研方法，解决对课题的理解、对研究中的问题。学期末及时总结，学校做到一学期一小结、一学年一总结。同时针对各课题进展情况，分年度召开了专题研讨会，在会上教师们互相交流实践经验、研究心得、教学案例、研究论文等。这些交流、总结梳理，促进了教师们提升理性认识，提高了教师的科研能力，并取得了一定成效。

（一）准确把握学科理念，系统解析学科目标

1. 把握新课程的核心思想，对小学各学科的课程理念再认识。

研读各学科新课标，把握其核心思想：突出以学生为本，充分关注学生全面素质发展、个性特征发展、终身可持续发展；关注学生在教学和学习中参与和体验过程；关注学生的学习情感态度、价值观的培养。始终坚持民主、科学、开放的原则；坚持把学生看成是教育的真正主体；坚持体现课程内容引人入胜之处和课程的个性发展价值；注重培养学生的创新精神和实践能力。

2. 深入解读各学科教学目标，是课程理念转化为有效教学行为的前提。

课程标准中提出的阶段目标，有的是一以贯之的，如情感、态度、价值观方面的目标；有的可以分出层次，如学习方法、学习能力等，但是呈现环环相扣、螺旋上升的状态，前面的学习为后面的学习做准备，后面的学习是前面学习的深化和发展。教师在教学中既要注意阶段性目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标全面、准确地落实。如：语文学科教师梳理的各学段的教学目标见下表。

《语文课程标准》阅读教学目标

第二学段	第三学段	第四学段
1. 德育：要求是贯通的。 培养爱国主义情感、社会主义道德品质、积极的人生态度、正确的价值观和审美情趣；正确理解和运用祖国语言，丰富语言积累，培养语感，发展思维。		
2. 朗读：要求是贯通的。正确、流利、有感情地朗读课文。		
3. 默读：初步学会默读。	默读有一定的速度，每分钟不少于300字。	默读每分钟不少于500字。
4. 质疑问题：对课文中不理解的地方提出疑问。	对问题敢于提出自己的看法，作出自己的判断。	对内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问。
5. 理解与表达：借助字典、词典联系上下文、生活积累，理解生词的意义，体会关键词句在表达情意方面的作用。	借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩，推想课文中有关词句的意思，体会表达效果。	借助注释和工具书阅读文言文；了解基本的语法知识、常用的修辞方法，体会表达效果。了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识
6. 布局谋篇：初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。	揣摩表达顺序，体会思想感情，领悟文章基本的表达方法。	理清思路，理解主要内容，推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。
7. 文体要求：复述叙事性作品的大意。	了解叙事性作品的梗概；了解说明文的基本说明方法；阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌情境，体会诗人的情感。	阅读议论文，区分观点与材料。诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。
8. 阅读与浏览：学习略读，粗知大意。	学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。	运用略读和浏览，扩大阅读范围，拓展视野。
9. 标点运用：体会句号、逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。	体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。	
10. 背诵积累：优秀诗文50篇（段）。课外阅读总量不少于40万字。	背诵优秀诗文60篇（段）。课外阅读总量不少于100万字。	背诵优秀诗文80篇。课外阅读总量不少于260万字，每学年阅读两三部名著。

（二）实践优化课堂教学设计的一般策略

新课程教学价值取向的转换，必然对传统意义上课堂教学的目标、过程、内容、教学方式、评价标准，乃至整个课堂教学结构系统提出了新的要求。教学设计作为教学理念转化为有效教学行为和实践的中介，是对教学过程及其要素进行的系统设想和具体策划的过程。一节课上得成功与否，关键在于教师的教学设计。在本课题的研究过程中，教师们准确把握了学科课程理念，实践优化课堂教学设计的一般策略，即指导思想与理论依据→教学背景分析→教学目标→教学过程→学习效果与评价设计等几个板块，教师们了然于心，设计得巧妙合理。理论与实践的结合，使教师在课堂上的应用游刃有余。

（三）探索出学科课程理念转化为教师课堂教学行为的有效途径和方法

1. 科学定位教学目标，从关注一维目标到构建三维目标。

教学目标是教学的出发点和归宿，决定着教学内容的安排、教学方法的选择、教学评价的实施，对教学实践具有导向作用。制定好全面、具体、适宜的教学目标是提高教学有效性的关键。

在拟订三维教学目标时，把三维教学目标具体化，主要包括以下内容：教学对象、学生的行为、确定行为的条件（条件是指能影响学习结果所规定的限制）、程度（程度由行为的速度、准确性和质量三个方面来确定）。

如：在教学第9册古诗四首时，《教学参考》上的目标是：

- 学会7个生字。
- 看注释和插图，联系生活实际理解诗句的意思。
- 边读边想象每首诗描绘的景象，体会作者表达的思想感情。
- 背诵并默写这四首古诗。

教师在进行《枫桥夜泊》《山行》这两首古诗第2课时的教学时，根据学段目标要求和教材特点，确定如下教学目标：

- 利用教材注释以及课前预习所收集到的资料，通过自读自学，正确理解诗的意思。
- 通过反复地诵读比读，清晰地感受诗的意象与情境；通过咀嚼和品评重点词句，深刻地感悟诗人“愁”的意蕴与情怀，使学生的心灵受到感染与启迪。
- 在反复诵读比读的过程中，感受诗人的愁思，体会景物交融与契合的写法，体会诗人复杂的情感，初步领悟做人的哲理。

此课时教学目标的具体、适宜，实现了三维目标的有机整合，整节课做到了教学重点突出，详略得当，取得了很好的教学效果。

2. 合理优化教学过程，从知识的传递到意义的建构。

在课堂教学中，有效运用各种教学方法、教学技术等创设适合的情境，在情境中激活学生原有知识经验，激发学生学习的主动性、积极性，促使学生在情境语脉中整合知识和技能，建构生成新知识。

（1）创设直观情境，激发学习兴趣。

直观情境是指从学生生活实际出发，用看得见摸得着的身边事物创设教学情境，使学习知识成为有源之水，有本之木，从而激发学生的兴趣，帮助学生理解知识，展开想象。例如，在教学“比例应用题”中，一上课，教师就端出两杯冒热气的牛奶，分给两位学生，他们喝得直摇头，一个学生说牛奶泡得太浓了，另一个学生说牛奶泡得太淡了。“是哪里出问题？”教师问道。有的学生就说：“没按比例泡。”教师接着问：“应该是怎样的比例呢？”这时，有学生说1:2，有学生说1:10，还有的学生说淡了加奶粉，浓了加水，教师又拿出一桶奶粉晃了晃，马上有学生喊出“看说明书”，上面说按1:8配制。很多学生都想上来配制一杯可口的牛奶，在这时教师又提出个问题：“有一杯200克的开水，加多少奶粉才合适？”

有的学生已报出答案，有的在自己嘀咕，有的则在动笔思考，整个班都沉浸在积极主动学习氛围中。

(2) 创设问题情境，促进主动探究。

创设问题情境就是指教师精心设计一定的客观条件，如提供学习材料、动手实践、解决问题的方法等，有意识地设疑问、立障碍、布迷局、揭矛盾，从而使学生对学习知识处于“心欲求而未得，口欲言而不能”的状态，引导学生主动探究，达到激发思维的目的。例如，在教学《圆的周长》一课时，教师先引导学生复习长方形和正方形的周长公式，引导学生发现周长与长、宽和边长的关系。然后启发学生质疑：“圆的周长会与谁有关系呢？会不会也像长、正方形周长那样与其有固定的倍数关系呢？”有的学生认为圆的周长与半径有关，有的学生认为和直径有关。这时引导学生利用教师提供的材料，认为与半径有关的就测量半径与周长，认为与直径有关的就测量直径与周长，然后通过计算看是否有倍数关系，经过学生自主探究最终得到了：圆的周长与直径有关且是直径的 π 倍的结论。使学生真正理解、消化、吸收本课的重点内容，不仅学到知识，而且学会学习。

(3) 创设活动情境，体验建构过程。

教学就是由一个个活动连起来的，每一个活动都是一个情境。为学生的学习创设适合的情境，使学生主体在与他人的合作和自主探究的过程中，主动对新知识进行加工、“创作”建构形成对新知的理解与解释。例如，将游戏引进数学课堂。教学中教师把一系列的数学概念和技能镶嵌在游戏情境中，以游戏的方式呈现出来，从而使枯燥的数学知识变得生动有趣、引人入胜。如《数据的收集和整理》采用的“眼力大考验”游戏——请学生在30秒内观察教师手中绳子的长度，并将目测结果记录下来。这个活动要学生凭借自己已有的经验，通过直接观察的方法，猜测绳子的长度。这一游戏隐含着数据的收集与整理的思想。当教师公布绳子的实际长度，并提问如何对数据进行整理时，学生自然会想到需要对数据进行排序，数据越接近绳子的实际长度，说明目测能力越强。这样学生就会体验到按要求进行整理数据的方法之一——排序。

总之，若整个教学过程由一个一个精心设计的教学情景串起来，教师指导学生主动参与，乐于探究、勤于动手，鼓励学生主动建构对自己有意义的新知。这就使教学过程得到了最优化。

3. 科学选择教学方法，从单一的讲解式到多元化的学习。

课堂教学应教学有法，但无定法，贵在得法。经过实践探索，可以采用合作学习、情景学习、开放式学习、活动学习、探究发现学习、问题解决学习、技能操作学习、交往学习、体验学习和有意义的接受学习等教学形式，激发学生的学习热情，培养学生的综合能力，使学生在更广泛的空间去体验学习的乐趣，挖掘各学科的育人功能。

英语情景学习案例：小学英语第8册的Unit 8 Helping tourists 是这样开展的：

在进教室之前教师戴了顶帽子，把头发藏在了帽子里，并贴上了假的胡须，一进教室，学生们马上被教师的这一打扮吸引住了，这时教师就用很雄壮的声音跟同学们打招呼：“Hello, boys and girls. I'm Mr. Black. I'm a new teacher. Nice to meet you!”同学们也异口同

声说：“Nice to meet you, too!”教师接着说：“Well, after class, I want to go to Xidan Shopping Mall. Who can tell me where Xidan Shopping Mall is?”当然，在学生还没学这一课之前，他们并不知道该怎样用英语来表达。“You can draw it for me.”教师叫了一个大家公认的小画家上来黑板用最简单的笔画画下了他所指引的路线。（结合学生画的图片和实际生活中的西单商场，大家都非常清楚西单商场的位置）接着老师叫这位同学看着图片再用中文讲一遍，在他用中文讲的同时老师用英语翻译了他讲的路线，特别在这一课我们要学的单词（on the right/left, turn left/right, go straight down）时加强了重读并在他所画的图片上标上英文，这样一来学生就能很清楚地知道怎样用英语来表达了。在学生掌握了这些基本的单词后，再把西单商场换成国泰商场，虽然学生说得不是很流利，但是他们基本可以用英语告诉我应该怎样走了。

教学情景就是以直观方式再现书本知识所表征的实际事物或者实际事物的相关背景。显然，教学情景解决的是学生认识过程中的形象与抽象、实际与理论、感性与理性以及旧知与新知的关系和矛盾。

语文自主探究学习案例：老师正在指导学生看图作文。第一幅图：“小黑猫和小白猫在桥上看鱼”，第二幅图“小黑猫跳下河去捉鱼”，第三幅图老师别出心裁地只用一个“？”。孩子们看完第一、第二幅图后很想知道结果，好奇心难以控制，老师只给一个“？”，还反问一句：你们说结果会怎样呢？孩子们的思维想象就好象开了闸的水，滔滔不绝。如此引人入胜的开头，有几个孩子不被吸引呢？

评析：在组织教学时，教师有意识地进行留白，即启发学生探究的兴趣，给学生留下自主探究的空间。如，不会游泳的小黑猫跳下了水，结果会怎样呢？孩子们非常想知道，但老师却故意给学生留下“空白”，鼓励学生试一试，通过自己的想像去填补“空白”。强调学生去发现，去创新，去交流，去表达。变“吸收—储存—再现”为“探究—鼓励—创新”。

4. 突出教学“双主体”，从绝对权威到师生对话合作。

师生共同参与教学活动，共同体验新知意义，教师不再以权威者的身份介入教学过程，做传递知识的工具，而是作为主体性的“人”参与教学活动，体验生命的意义，学生不再是被动接受知识的容器，通过体验感受知识的内蕴，获得精神的丰富和人格的发展。

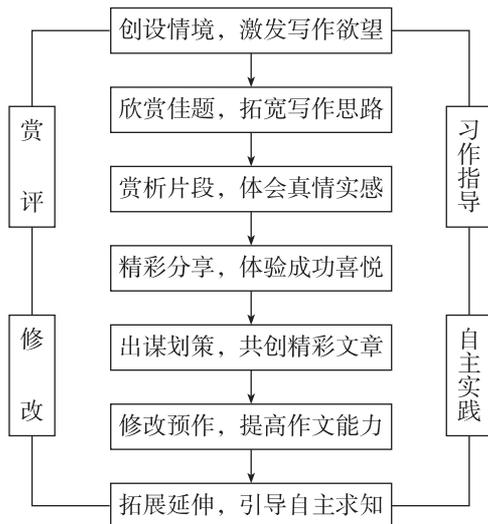
在课堂中，教师首先学会倾听学生的声音，促进对话向深度发展。其次教师在学生自主学习，自我构建知识和经验时进行指导为学生提供帮助，让学生根据自己的需要有所选择，帮助学生学会自我建构对于知识的理解；在人生态度、价值取向、学习方法，疑难问题等方面给予一定的、适时的建议和指导。再次，教师在学生学习及时激励和促进，激发学生的学习兴趣，鼓励学生，让他们焕发出无穷的创造力，从而促进他们的学习。教师创设一定的情境引出一定的话题。话题引起的课堂讨论不再是简单的师生单向的回答，不是教师发问，众多的学生作答，而是“教师—学生1—学生2—教师”即教师布置讨论开始，一名学生提出讨论线索，第二、第三名学生加入，其余学生适时参与，当讨论陷入困境时，教师才点拨引导。

在对话合作中，学生以自己的方式思考与转换，主动地在情境中追寻意义和价值。而教师不仅仅局限于传达知识，而是成为“与学生平等的对话伙伴”“智慧的转化器”“内在于

情景的领导者”“想象力的激发者”。教师尊重学生的自我体验，对学生的不同思想见解给予宽容和支持，与学生共同探究、思考和解决问题。

5. 合理安排课堂教学容量，从通盘讲解到大胆取舍。

一节课 40 分钟，教师应在教学中合理安排教学容量，做到恰到好处，环节衔接紧密，张弛有度。例如：对于中年级习作教学的研究，我们尝试了以“预作”“赏评”“修改”为主线的习作教学研究，建构了这样的教学流程：



以“预作”“赏评”“修改”为教学主线的作文教学研究，使得教师在预作的基础上了解学生在写作中存在的主要问题，确定教学目标有针对性。以赏代教，尊重学生的习作，在欣赏中发现优点及时点拨指导，从而在修改中完善自己的习作。这样，不但激发学生的写作愿望，更使得习作教学富有实效。

6. 深刻进行教学反思，从无话可说到无话不说。

教学反思是一种有益的思维活动和再学习方式，每一位优秀教师的成长都离不开教学反思。简单地说，教学反思就是研究自己如何教，自己如何学，别人如何教，如何学，如何在教中学、学中教的问题。教师要反思的内容很多，但以下几个方面是反思的重点。

反思成功得意之处。如教学中引起师生共振效应的做法：课堂上一些精彩的师生对答、学生争论等；教学思想方法和教学原则运用的体会；教法改革和临时应变的教学措施；感受最深的教材改进和创造性的处理。这些可供以后教学时参考，并不断改进和完善教学的功效。

反思失误之处。侧重于审视自己课堂教学的失误之处，以及解决问题的办法、对策。如问题情境的创设有没有给学生思考的空间；学习活动的组织是否有利于学生的自主学习；小组合作学习有没有流于形式；是否关注学生的情感、态度、价值观的发展；学生学习的兴趣是否浓厚等。对它们进行回顾、梳理，并做出深刻反思、探究和剖析，使之成为以后教学时的借鉴，同时找到针对问题的解决办法和教学新思路，写出改进的策略和“二度设计”的新方案。

反思学生见解。学生的一些独到的见解犹如智慧的火花，不仅能启发同伴，对教师的教

学也有开拓思维的作用。如课堂上学生的独特见解、学生的精彩回答、学生的创新思维等源于学生对文本的独特理解，源于学生对世界的独特感受，是一种丰富的可贵的课程资源，也是教师可利用的宝贵教学资料。

反思学生的问题和建议。学生在学习中必然会遇到很多困难，也必然会提出各种各样的问题，有些是个别的，有些是普遍的，也有些是教师意想不到的，还有一些是富有创新性的。可能有的问题教师一时也难以解答，这些问题应及时记录下来，并及时反思，以便在以后的教学中对症下药，实施补救措施。这样做，一方面可以丰富自己的教学思维和教学经验，另一方面也能提高自身的教科研水平。同时，为了关注学生，充分发挥学生的教学主体作用和发扬教学民主，对于学生的教学建议也应该做必要的记录和反思。

经过三年的实践与研究，将“学科课程理念转化为教师课堂教学行为的研究”六种有效途径和方法，从课前设计→课中实施→课后反思，做到既注重过程又关注结果，在研究中不断调整，不断完善，提高了课堂教学的实效性。

五、课题研究反思

在本课题的研究过程中，学校在政策、制度、组织等方面给予了极大的支持和保障，因此教师研究的积极性很高，促进了教师积极开展各项研究。同时，教师们也品尝到研究的收获，感受到了研究深入课堂的教学实际，解决了教师们在课堂上急需解决的问题，探索出了一系列途径和方法，真正的提高了课堂教学的实效性。教师们教得轻松，学生们学得快乐，课题研究起到了事半功倍的作用。

但是由于本课题研究涉及的理论知识比较多，而教师们在理论知识方面有一定的欠缺，如何理解学科理念、如何将已掌握的理论知识与教学实践相结合，是困扰教师们研究的问题，也是下一步研究要重点突破的问题。在三年的研究过程中，教师们遇到了较多的困难，也产生了不少困惑：教师们认为教学理念是指导教学行为前提，但一个教学环节往往落实几个教学理念，哪一个重，哪一个轻，教学有法但教无定法，选择最优化的方法还需教师深入实践中考证；另外，教学理念转化为教学行为的途径有很多，我们只探索出六大方面，还有待于在“十二五”期间继续深入研究。

参考文献

- [1] 教育部《基础教育课程改革纲要》.
- [2] 肖川主编的《教师：与新课程共同成长》 上海教育出版社.
- [3] 孙俊杰、卢福才·改革教法教学生学会学习 [J] 中国教育学刊, 1997 (6).
- [4] 袁振国主编的《教育研究方法》 高等教育出版社.
- [5] 王月芬 南京师范大学教科院《走向新课程的教师教学行为》.
- [6] 全日制义务教育各学科的课程标准.