

以纪录为手段，提高郊区幼儿教师自主反思能力

延庆县第三幼儿园

李爱华 刘胤 田桂红 史春艳 贾艳丽 晏怀英
赵淑芳 韩淑香 王雪芳 高玉敏

一、研究目的与研究意义

（一）研究目的

立足于本园的教育实践，教师通过运用纪录手段，在教育过程中捕捉有价值的信息进行自主反思，从纪录中不断发现问题，改进自己的教育、教学策略，发展新的观念与方法。最终实现“让儿童的学习看得见”“让教师的教学有意义”的目的。

（二）研究意义

1. 从幼儿角度来说，开展这一课题的研究，可使教师清楚地看到幼儿的学习和教学行为，从而与他们进行有效对话，真正满足幼儿的内在需求，促进幼儿发展。

2. 从教师角度来说，开展这一课题研究，可帮助教师在教育教学情境中反复研究自己或他人的教学行为，为教师提供了一个自主反思的平台，促使教师在理论与实践中的来回追溯的过程中实现专业成长。

3. 从我园的角度来说，开展这一课题的研究将会使我园形成园本教师培训模式，提高教师素质，从而为园的发展提供更大的空间。

4. 从推广的角度来说，就整个北京郊区而言，我园探索出的纪录、反思的方法、内容、途径，可以为其他郊区农村园教师成长提供具有实践意义、可操作的经验。

二、研究内容与研究方法

（一）研究内容

1. 关于纪录的内容：教师如何抓住关键的、反映幼儿所思所感所想有意义的信息？
2. 关于纪录的方法：着重针对照片纪录、视频纪录等声像纪录开展的纪录形式研究。
3. 关于反思的方法：如何透过纪录看幼儿的学习？如何透过纪录教师自身的教学行为？如何改进或提升自己的教学行为？

（二）研究方法

本课题拟采用叙事研究法、案例研究法，结合观察法与问卷调查法对上述问题进行研究。

1. 叙事研究法、案例研究法：对儿童所说、所做、教学展开等内容，通过文字、活动照片、作品、录像等形式进行纪录，并符自己所观察和纪录内容作为典型案例进行多视角的对话与自主反思。
2. 观察法：教师对幼儿在学习、生活、游戏中的所思、所想、所感进行观察纪录。
3. 问卷法：通过前测和后测，以问卷的方式对教师对于纪录的认识进行调查。
4. 访谈法：在研究的过程中，定期同教师进行有关纪录认识的访谈。

三、研究过程与研究结论

（一）研究过程

1. 寻找纪录研究的起点。

研究要在一定理念的指导下进行，而且，这种理念需要取得所有参与研究的教师的共识。我们进行《学前心理学》《让儿童的学习看得见》《观察了解幼儿》等相关的理论学习。采用了自我学习—撰写摘要—讲解深化—案例内化的学习方式。学习中教师对于“什么是纪录”“纪录什么”“如何分析反思”等问题有了初步的感知认识，为日后的纪录与反思提供支撑。

2. 踏上纪录研究的旅程。

揭开理论“神秘面纱”的纪录：我们最初的纪录是从验证理论开始的。针对一种理论有目的地设置一些教学情境，然后用相机、摄像机在实践中纪录真实而鲜活的案例。

始于问题的纪录：带着对纪录研究的浓厚兴趣，我们开始针对实践问题进行纪录和反思。纪录下幼儿活动的过程，通过个别、小组等不同的形式进行反思回顾，重温幼儿的行为、学习过程。

基于反思后的纪录：教学中发现了问题而必须对此进行解决，继而还要持续的发现问题、分析问题。由此我们的纪录是在实践中发现问题—现场纪录—分析反思—寻找策略—回归实践—再次纪录，这样持续深化纪录的过程。

（二）研究结论

1. 纪录教学是郊区幼儿园教师立足于实践现场，获得自身专业成长的有效途径。

随着课程的改革，作为郊区的幼儿园，我们也在不断接受新的教育理念，转变教育观念。经过盲目地学和做，两年多的研究实践，我们教师走在纪录中成长的路上，我们的观念与行为都发生了“脱胎换骨”的变化，确实获得了真正意义上的专业成长。

（1）“我们因专业自信而美丽”。

我们这些身处郊区的老师，每个人的心中多多少少都有一种自卑情结。不相信自己的潜能，找不到自己的优势所在，缺少应有的专业自信。

在研究的过程中，我们静下心来，站在自己实践的情境中考虑自己的教学行为，反思自己所做的哪些是有价值的，哪些是没有价值的，思考怎样才能做得更好，什么时候应该诱导，什么时候应该耐心等待，我们经常返回到自己的教学情境中去进行多视角的对话与自主反思，提出更多的新问题，改进自己的教育、教学策略，发展新的观念与方法。当我们教师能够对孩子的表现侃侃而谈时，当我们用自身的专业成长获得了话语权时，我们老师不仅感悟：“原来我们也很行！”纪录的研究让我们郊区的幼儿教师建立了专业自信，丰富自己的专业内涵。我们面对城里幼儿园一切的时候，都会用十二分笃定的语气说，我们是郊区幼儿园教师，我们因专业自信而美丽。

（2）“我的成长我做主”。

教师是教育的主体，教师的个人成长没有救世主，也没有捷径可走，靠自我发展意识，靠自己理性的自觉，自己的成长自己做主。或许是习惯于一种被动的身份，一种被动的思维模式，对于教育出现的问题总习惯于让别人出谋划策，把自己置身于被动的状态。在纪录教学研究中，教师每次拍摄声像案例前，都会先观察孩子，寻找问题，确定对象，然后寻找能够表现问题的关键事例进行拍摄，拍摄之后进行剪辑，留下能够说明问题的镜头，去掉粗枝末节，最后进行案例的初步分析。在讨论时会认真倾听各位老师的评价，思考同伴的观点，再次把案例分析进行完善。“其实这就是自主发展！”小班的晏老师说，“自从走上纪录的成长之路，不再等待着‘作业’，而是细心去观察孩子，观察工作中的每一细节，从而发现问题，并且主动把问题拿到教研中来，不知不觉中自己成为问题发现的主动者，逐渐变成教研内容的提供者。”

在纪录研究中，每拍摄一个声像案例，教师都要经过自主观察、寻找问题、确定对象、常态拍摄、编辑制作、反思研讨，最后用于改进实践这样一个过程。不知不觉中自己成为主动的问题发现者，“成长靠自我，靠理性的自觉，我的成长自己做主”的意识开始植入我们每个人的内心深处。

2. 纪录教学是扎根于实践现场的田野研究，具有现场感。

因为纪录是真实反应儿童学习的过程，所以纪录必须扎根于实践现场，在与孩子每日生活的过程现场中收集、纪录有意义的材料，使儿童的学习看得见。也就是说，离开了教学实践现场，纪录教学就成了无源之水、无本之木。从这个意义上讲，我们的研究是真正回到原点，回到基本元素中去的田野研究。

(1) 走进纪录的现场。

我们开始尝试带着摄像机、照相机走进教学现场，从幼儿常态活动中，如：在生活、游戏、学习等这些自然的活动中，我们会静下心来悄悄地站在孩子旁边拍摄一段，纪录下幼儿学习的过程。这种常态中的观察纪录打破了过去活动后补纪录的做法，完全是原汁原味的现场纪录，更加真实地反映了孩子的行为表现。

(2) 重温的现场。

现场中所拍摄的不是最终的视频案例，它需要经过教师重温后编辑制作。如，中一班的鲁老师在拍摄一名孩子积木区的过程，发现这名幼儿在搭积木的过程中出现了明显的情绪情感上的变化，从一开始的独立游戏到最后的接纳大家一起玩，恰恰明显反映了中班幼儿情绪情感和社会性交往的年龄特点。于是鲁老师制作出了案例“从排斥到共同游戏”。为了便于其他教师来接此案例，我们教师编辑制作案例的这个过程就是用我们专业的理论知识对幼儿的行为表现解读的过程，也是我们教师进行自主反思的过程。

因为纪录是真实反应儿童学习的过程，所以纪录必须扎根于实践现场，从现场中收集、纪录有意义的材料，使得儿童的学习看得见。也就是说，离开了教学实践现场，纪录教学就成了无源之水、无本之木。这个意义上讲，我们的研究真正回到了原点，回到基本元素中去。

(3) 反思的现场。

反思是纪录教学的重要环节，我们的反思主要包括以下两方面：

①教师自我反思。

教师的自我反思，不是一般意义上的“回顾”，而是思考、反省、探索和解决教育教学过程中存在的问题。教师要做个明白人，自觉地在情感、意志上不断调适，即学会反思。例如，小班的王老师在第一次欣赏自己的教学实录：艺术：《会变的纸》的时候，感觉自己的教学方法很有创意，适合小班幼儿年龄特点。然而，在整理案例并重新观察画面的时候，她却发现自身的问题：老师站的太高，孩子伸长脖子也看不到。正是教师的自我反思，使老师清楚地看到自己教学活动的优势和不足，为进一步改进和调整教学提供了依据，更重要的是这样的反思，源于老师自身和内心，更有助于教师自身专业的提高。

②同伴集体反思。

集体反思，注重教师之间围绕问题进行讨论、经验分享和合作学习。俗话说：“当局者迷，旁观者清。”以“旁人”的眼光来审视自己的教育实践，能使自己对问题有更明晰的认识，并获取解决问题的广泛路径。

集体反思，首先要求教师集体观摩一次教学活动，要求教师利用各种手段详细纪录自己所看到的情景；其次，要求教师将自己的想法制作并整理成视频案例，在制作和整理的过程

中，每个教师以自己教学生涯中所积累的经验去分析问题，促使大家各自思考，扩展自己的经验和重构理论；第三，进行集体研讨和反思，在这过程中，每位教师都开放自己的智慧壁垒，积极、客观地发表自己的见解，并在同伴中互动与碰撞，梳理对问题的不同认识，在此基础上，提出有针对性、促进性的问题，促使教师不断反思，最终达成共识。通过集体研讨，我们发现在集体反思中能够获得“心理支持”——能够有人与我们共同分享成功、分担问题；能够获得“新想法”——我们的同事是教学信息和灵感的巨大源泉；能够获得“力量”——作为一个集体我们可以获得比个人努力更多的成绩；能够获得“动机”——与同伴合作可以鼓励我们尝试多种方式来促进幼儿的学习。

例如，我园在观摩小班王老师的教学活动《蛋宝宝站起来》之后，老师们根据自己的所见所想制作了视频案例，在集体反思环节中，大家针对田老师制作的视频案例《小班科学活动中教师的指导》这一问题进行讨论时，中班的王雅兵老师提出这样的困惑：“科学活动，是一个不断经受失败的过程，我们是不是应该给孩子充分的自我探究空间，而不是急于帮助孩子成功呢？”一石激起千层浪，很多老师都表示有同感。后来，经过小班老师对小班幼儿学习科学的年龄特点的解释和讨论，大家终于明白：小班幼儿自我探究能力较弱，在恰当的时候，需要老师的介入，关键是介入之后，如何引导。王老师的提示语言比较恰当，能够提示孩子、鼓励孩子坚持活动，这需要建立在教师对孩子的了解之上，把握好指导的“度”。

在这一活动中，王老师勇于提出自己困惑已久的问题，更重要的是这一问题得到了大家的理解与支持，并共同面对，共同解决加以明晰，这使得王老师感受到并不是自己一个人在困惑，而是能够和大家一起分担，这样的感受是建立在宽松的集体反思的氛围中的，能够帮助教师树立自信，勇于把困惑说出来，找到真问题，我们的研究就成功了一半。

好的研讨氛围往往能够激起同伴间的灵感碰撞，从而产生更多的灵感火花，使得教师更加信任这个团队，信任团队的力量。

例如，在一次关于“班级博客在家长工作中的运用”这一话题的讨论中，同伴之间互相聆听，互相启发，从而解决问题，并产生新的想法和策略。

王老师：最近，我发现，教师每天在班级博客上发布的日志会根据家长的兴趣在家长参与度上出现很大区别，家长感兴趣的，参与的就多，发言的也多，不感兴趣的，参与的就寥寥无几，到底什么样的内容才是家长需要的？

田老师：我觉得，如果我是家长，我首先关注的是我的孩子，也就是说博客上有我的孩子我就多看几遍，没有我的孩子，我可能就很少关注了，或者说看了，不会发言。

王老师：“对，我也发现这个问题了，比如有的时候我们会发布一些孩子们在园活动时的照片，那个最吸引家长！”

刘老师：“那我们不能因为家长喜欢看孩子照片，我们就多放照片啊！怎样能够引导一下家长，我觉得家长的关注点很浅，没有关注到孩子真正发展中的问题。”

王老师：“好像有点明白了，因为我们以前在发布内容的时候，基本都是从正面积极的方面进行发布，也就是跟着家长跑了。我们应该在照片的内容上，多加考虑！”

田老师：“对，照片的拍摄要有目的，要是这个孩子在注意力方面和别的孩子有差距，那就发布两张对比照片，让照片说话，让家长自己看出问题，这样就引导了家长的关注点。”

刘老师：“这还需要在形式上稍微灵活一些，可以在照片旁边配一些简单的文字介绍，说明用意，给家长以引导……”

在这样的碰撞中，团队中每个成员学会筛选自己的信息，认真倾听别人的信息，调整自己的看法，并适当给予反馈。这样，每个人都能感受到自己的发言的价值以及别人给予自己的启发，在问题得到解决的时候，我们会发现原来同伴集体中蕴含巨大的力量和灵感！

3. 纪录的方式从单一走向多元。

我们十多年来就沿用的一种模式进行观察与记录，但是多数教师把观察纪录作为一种负担，因为她们没有从根本上理解观察与记录的价值何在。有许多教师不知道从哪去观察和纪录，纪录是什么，为什么我们要进行这样一个研究，它与每位教师自身的成长有着怎样的联系，教师怎样纪录，这些都是我们教师一开始接触到纪录这个课题时遇到的实际问题。

纸与笔的纪录：用白描的方式即时纪录幼儿在活动过程中的兴趣、行为、对话、反映、成果等，老师亦可将自己的教学感受写下来。

照相机的纪录：对幼儿在活动过程中的某一场景，将幼儿的瞬间举止，幼儿表达表现的作品进行拍摄，以获取、保留直观的图片资料。

录像的纪录：用摄像机较完整地摄录某个孩子在活动中的一段过程。

录音的纪录：用录音笔纪录孩子在活动中的语言。

多种方式的纪录激起了教师对于幼儿观察纪录的兴趣，他们不再从每天的偶发事件中去寻找案例，而是有目的有计划对幼儿某一方面的表现进行观察纪录，从纪录中发现幼儿，反思幼儿的年龄特点，寻找教育规律，丰富教育经验与智慧。

4. 纪录是促进园本教研制度建设的重要途径。

我园作为全国“以园为本的园本教研制度建设”示范园，此课题研究的过程正是我们园本教研制度建设的过程，形成了一系列园本教研制度：

班组教研制度：团队一起“重温和再现”。指教研组一起通过观看录像、筛选纪录资料、讨论案例等再现孩子的活动过程，了解儿童的生活和经历，并对此进行分析、研究、解读、判断的过程，把握儿童的“最近发展区”，研究选择合适的教育方案，有效地推动幼儿的发展。

视频教研制度：我们与美国幼儿教育专家王雪松教授建立合作研究，通过网上视频教研的形式开展教研活动。活动中，我们把教师在日常工作案例进行讨论，依托于其丰厚的理论功底对我们教师的纪录进行反思梳理，同时为我们课题整体研究提供引领。

网络教研制度：我园借助延庆教师研修网这一平台进行实践问题研究，以提高教师的专业化水平。教师将工作中的视频案例、图片案例上传到网上，供教师之间进行网上

讨论。

社团教研制度：我园教师根据个人专业特长或兴趣，自发组建“淡韵清香读书沙龙”“E 往情深家园网”“舞蹈”“创意制作”等一个个特色鲜明的社团小组。具有相同爱好和研究问题的老师将自己在实践中的案例进行研究讨论。

家园教研制度：老师、家长在一起，通过整理各自纪录的一些资料，聊孩子的故事、讨论再现幼儿在家庭、幼儿园中一些寻常时刻的具体情况，并在一种和谐、自然的氛围中习得一些有效的、科学的育儿方法。

四、研究成效与研究反思

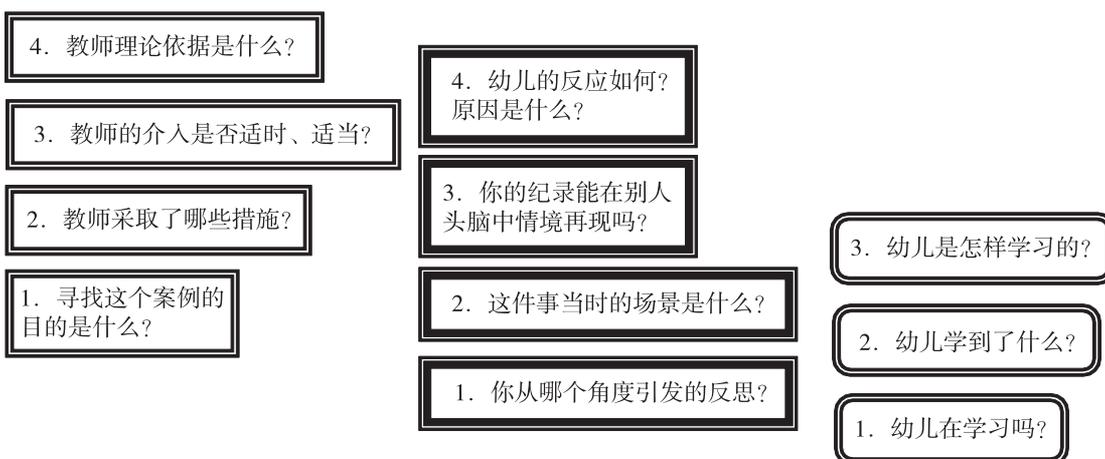
1. 有效促进了郊区农村幼儿教师的教育观念的转变。

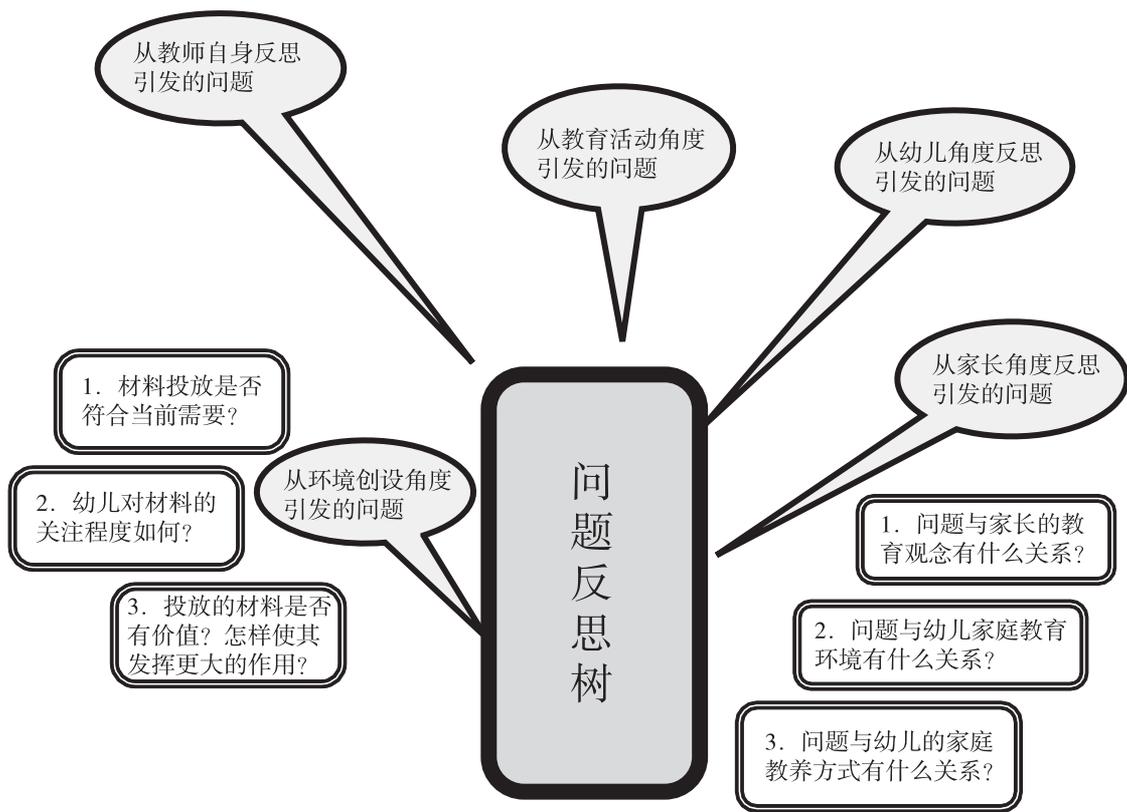
我们在就孩子的行为表现录像进行集体反思的时候，才真正从内心意识到认识孩子是一本很难读懂的“书”，他们用自己的方式、逻辑探索世界、感悟生活，与成人的视角全然不同。我们以个案研究的方式去读懂孩子这本书，努力使自己走近孩子，使自己离孩子更近一些，在理解和孩子的基础上去设计教育方案，从而推动他们的发展。

过去，我们也注意与幼儿之间的沟通、互动，但本质上仍没有摆脱以教师为中心的倾向。通过课题研究，我们引导教师以平和的心态与幼儿进行心灵的对话，使师生、生生之间实现真正意义上的交流和沟通，共同合作学习，共同构建知识、人格和文化。

2. 纪录与反思成为一种习惯。

教师们对幼儿自发、自主、自选的活动进行了观察，并运用照片、录像的方式进行了记录，反复地观看了这些来自真实生活的摄像，重温了幼儿的学习过程，解读幼儿的学习行为，理解幼儿的发展和潜能。经过几年的反思——实践——再反思——再实践，我们整理成一棵茁壮的“反思树”，反馈给教师，为教师进行教学反思提供思路。





3. 提高了教师运用信息技术能力。

纪录离不开信息技术的支持。园内为教师开展纪录研究提供设备上的支撑，为每个班级配备了一台照相机、为每个年龄班以及研究核心骨干教师配备一台摄像机。安装了视频、音频编辑软件。邀请专业的摄影、摄像、记者对教师进行培训，使每个教师都熟练掌握拍摄、编辑、照相等技术。几年来，教师制作的声像纪录案例、课例二十多个在国家、市级获奖；以纪录方式撰写的信息化论文十多篇，以纪录方式为载体，大大提升了教师的信息技术在教学中运用的能力。教师个人获得了市信息技术先进教师，我园获得市级信息技术先进单位。

4. 丰硕的成果与广泛的应用。

伴随着课题的不断深入，自2008年以来，教师们的500多篇论文获国家、市、县级奖励；在国家、市级正式出版物发表相关文章48篇；教师32篇教育案例收录在北师大张燕教授主编的《在反思中成长》《幼儿教师学习共同体建设》中；我园教师撰写的56个案例收集在北京学前教育杂志社主编的《主题式亲子活动》一书中，特别是我们将视频案例这种生动而有效的家园共育被引用到亲子活动中，受到广泛的关注。我们将教师的上百个声像案例进行归类，载入三幼“案例资源库”，建立了雅虎视频网站，以便与更多的同行进行案例分享与交流。

此成果得到广泛的应用。

①县域内的应用：我园与县域内8所农村中心园通过联片教研的方式结成合作研究关系。由于地域相同，八所农村中心园将我园研究出来的纪录的方式、反思的角度等运用到教

学中，使农村幼儿园教师的专业成长效果明显。

②北京市内及全国范围内的应用：一方面是通过2010年我园教师撰写的56个案例收集在北京学前教育杂志社主编的面向全国出版的《主题式亲子活动》一书中。一方面是我园于2010年6月召开了全市百余人参加的早教亲子开放活动，我们以纪录方式展示亲子活动此方法受到极大地关注，在实践中运用这种生动而有效的纪录方式。

同时，作为课题的核心成员刘胤老师两年来曾四次到内蒙古为“国培计划”——内蒙古自治区农村牧区幼儿教师培训计划做培训，把这种纪录案例的方式展示给更多的老师，并受到极大关注，并同通辽、赤峰、鄂尔多斯等地的六所园所建立关系，其纷纷学习这种纪录与反思的成长方式。

③国际上的应用，成为美国心理学家的教材。远在大洋彼岸的美国心理学家看了我们教师的案例后不禁赞叹道：“中国的幼儿园教师太了不起了，他们居然会用这种方式来观察了解幼儿！我们美国的幼儿教师也做不到，向你们学习！”我们的视频案例成为他教学的案例。